|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА**  **ГКУ СО «КЦСОН Самарского округа»** | | | |
| I. Общие сведения | | | |
| ФИО автора опыта | Подразделение, в котором работает автор опыта | | Стаж работы в должности   Социального педагога |
| Гончарова Инна Петровна | Ленинское-Самарское | | 6 лет |
| II. Сущностные характеристики опыта | | | |
| 1. Тема актуального педагогического опыта (АПО) | | Поддержка детей-инвалидов и их родителей | |
| 2. В чем сущность АПО | | Социально-педагогическая поддержка детей-инвалидов и их родителей. | |
| 3 Формы и методы, применяемые в практике работы специалиста | | - организация и проведение комплексного социального, психолого-педагогического сопровождения семьи с ребенком-инвалидом;  - осуществление взаимодействия между учреждениями системы социальной защиты, образования, здравоохранения и общественными организациями в оказании услуг семьям.  Работу по социальному сопровождению семей осуществляю на основе использованием современных социальных технологий и методик сопровождения семей:  - психолого-педагогическая помощь детям-инвалидам на дому, в том числе социокультурная реабилитация детей.  Проведение занятий с детьми с использованием дидактических игр и обучение родителей методам взаимодействием с ребенком. | |
| 4. Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма | | 1. Профессиональная компетентность в работе с семьями воспитывающих детей инвалидов; | |
| 5. Результат применения АПО | | Ожидаемые результаты: повышение уровня жизни в социуме ребенка-инвалида.  Вовлечение детей- инвалидов в подготовку и проведение воспитательных мероприятий.  Организация летнего труда и летней занятости  детей-инвалидов. | |
| 6. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте (в том числе на сайте учреждения) | | 1. Статья «Симфония сердца» в Самарской газете май 2014 г., с. 16. 2. Статья «От ограниченных возможностей – к возможностям без границ» в сборнике статей к юбилею МКУ г.о. Самара Городской центр «Семья», март 2015г., с. 32 - 34. 3. Создание доступной среды для граждан с ОВЗ размещена на сайте ГКУ СО «КЦСОН Самарского округа» | |
| III. Описание актуального педагогического опыта социального педагога  Я разработала программу «Творческая мастерская»для детей находящихся в трудной жизненной ситуации.  **Цель программы** : формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.  **Задачи программы:**   * освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна; * закрепление и расширение знаний, полученных на занятиях изобразительного искусства; * знакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства; * совершенствование умения и навыков работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; * развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям; * развитие мелкой моторики рук; * развивитие воображения, представления, глазомера, эстетического вкус, чувства меры; * воспитание  смекалки, трудолюбия, самостоятельности; * воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости; * воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата; * развитие коммуникативных способностей, самостоятельности детей.   Ожидаемый результат:  • знание разнообразного материала и умение его применять для изготовления поделок;  • умение работать с различными видами бумаги;  • умение работать с природными материалами;  • знание основ бисероплетения;  • знание основных приемов шитья;  • умение работать с пластилином;  • планирование работы над изделием, соотнесение параметров частей изделия;  • умение составлять простейшие композиции.   В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:   * знать способы крепления материалов; * уметь работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции; * самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий; * создавать более сложные композиции из бисера;   уметь творчески использовать природный материал. | | | |