|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА**  **ГКУ СО «КЦСОН Самарского округа»** | | | |
| I. Общие сведения | | | |
| ФИО автора опыта | | Подразделение, в котором работает автор опыта | Стаж работы в должности   Социального педагога |
| Савченко Анна Владимировна | | Кировское | 9 месяцев |
| II. Сущностные характеристики опыта | | | |
| 1. Тема актуального педагогического опыта (АПО) | Художественно – эстетическое развитие дошкольников (неорганизованных). | | |
| 2. В чем сущность АПО | Развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, в ходе которой развивается мелкая моторика и речь, совершенствуется процесс восприятия формы, цвета, ритма, эстетических представлений, а также развивается воображение, эмоциональная отзывчивость, аккуратность, трудолюбие, умение доводить работу до конца, настойчивость. | | |
| 3 Формы и методы, применяемые в практике работы специалиста | Форма работы групповая, дошкольный возраст от 3 до 5 лет, численность 7 – 10 человек.  Используются традиционные и нетрадиционные методы работы.  Традиционные:   * Создание игровой ситуации; * Изображение предмета, рассматривание иллюстраций; * Рассматривание, анализ и словесное описание созданной работы; * Сюжетно – игровые задания; * Рисование кистью и красками; * Рисование цветными карандашами;   Нетрадиционные:   * Рисование пальчиками; * Рисование поролоновым тампоном; * Рисование ладошкой; * Оттиски печатками картофеля, листьев деревьев, веточек; * Тычки жесткой полусухой кистью; * Рисование восковыми мелками; * Рисование по мокрому листу. | | |
| 4. Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма) | Для проведения работы необходимо помещение не 20 м2, с хорошим освещением и большими окнами, наличием свободного доступа к умывальнику.  Желательно наличие интерактивной доски, но возможно использовать ноутбук и видеопроектор.  Педагог должен обладать способностями к изобразительному искусству, постоянно самосовершенствоваться, иметь навыки работы с детьми дошкольного возраста. | | |
| 5. Результат применения АПО | Результат:   * Сформирован интерес к рисованию разными материалами и способами; * Умеет называть материалы, которыми можно рисовать, и умеет ими правильно пользоваться (держать кисть и карандаш тремя пальцами, не слишком близко к рисующему концу; добивается свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; набирает краску только на ворс; неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, накладывает штрихи в одном направлении); * Знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их для изображения предметов; * Умеет ритмично наносить штрихи и пятна; * Умеет украшать изделия разными способами; * Умеет рисовать линиями и мазками простые предметы; * Умеет рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; * Умеет создавать простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты (хвойный лес, уточки идут по траве); * Знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками печатками из картофеля и природного материала. * Пополнен активный словарный запас; * Сформированы новые коммуникативные навыки (умение задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы, словесно описывать свою работу). | | |
| 6. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте (в том числе на сайте учреждения) | Групповое сопровождение замещающих родителей: опыт работы специалистов Кировского подразделения. | | |
| III. Описание актуального педагогического опыта социального педагога  Занятия с неорганизованными дошкольниками возрастной категории 3-5 лет строю на основе требований ФГОС ДО по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Е. Васильевой. Содержание организованной образовательной деятельности включает игры, слушание, чтение и обсуждение программных произведений, художественное творчество, музыкально – ритмические движения, физические упражнения, способствующие освоению детьми всех образовательных областей.  Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Она привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое. А для этого необходимо накопление и расширение личного опыта ребенка, полученного им непосредственным путем через органы чувств; успешное овладение рисованием, лепкой и аппликацией.  Ведущим направление моей работы с детьми дошкольного возраста является художественно – эстетическое развитие. При подготовке к занятиям данного направления использую авторские программы Т.С. Комаровой; Д.Н. Колдиной; И.А. Лыковой. | | | |