Самарское-Ленинское подразделение

ГКУ СО «КЦСОН Самарского округа»

План-конспект занятия «Творческая мастерская»

Социальный педагог И.П. Гончарова

2018

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа предназначена для детей от 6-12 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года по 1часу в месяц.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель**: формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

**Задачи:**

* освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
* закреплять и расширять знания, полученные на занятиях изобразительного искусства;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
* развитие мелкой моторики рук;
* развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.
* воспитание  смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
* воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
* воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
* развитие коммуникативных способностей;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Ожидаемый результат:

* знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
* уметь работать с различными видами бумаги;
* уметь работать с природными материалами;
* знать основы бисероплетения;
* знать основные приемы шитья;
* уметь работать с пластилином;
* планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
* уметь составлять простейшие композиции.

 В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:

* пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
* знать способы крепления материалов;
* уметь работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;
* самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
* создавать более сложные композиции из бисера;
* уметь творчески использовать природный материал

Тема №1.Работа с бумагой.

        Теория:

        Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с техниками квиллинга и бумагопластики, изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине

        Практика:

        Изготовление аппликаций ко Дню учителя, «Божья коровка», «Зайчик». Поделка из жатой бумаги «Торт». Поделки в технике квиллинга и бумагопластики: «Букет», «Павлин». Изготовление поделок с применением техники торцевания «Разноцветный букет», «На Дону», «Букет в вазе».

Тема № 2. Работа с природными материалами.

        Теория:

        Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

        Практика:

        Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Дерево», «Фоторамка», «Пейзаж».

Тема № 3. Плетение.

        Теория:

        Виды плетения. Материалы для плетения. Подробное изучение техники плетения бисером. Изучение основных форм бисероплетения. Знакомство с техникой ганутель. Виды материалов для использования в технике ганутель.

        Практика:

        Изготовление поделок из бисера: «Бабочка», «Береза». Изготовление поделок с применением техники ганутель: «Одуванчик», «Лилии».

Тема № 4. Шитье

        Теория:

        Техника безопасности. Правильное положение рук при шитье. Способы шитья. Виды ниток.

        Практика:

        Изготовление сложной композиции «Лотос».

Тема № 5. Лепка.

        Теория:

        Виды лепки. Как правильно работать с пластилином? Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином.

        Практика:

        Изготовление аппликаций из пластилина «Тигренок», «Зайчонок».

Тема № 6. Декупаж

1.Основные материалы и инструменты.   
История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа №2. Приклеивание салфетки классическим способом.

2-3. «Что может декупаж» Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Тема №7. Практическая работа.

Рамка для фотографии.

4-5. Понятие композиции. Декупаж на дереве.

Практическая работа № 4. МК «Салфетка на дереве».

Тема №8.Декупаж на металле. Правильная подготовка металлической поверхности. Информация по специальным грунтам.

Практическая работа № 5. Декор металлической баночки.

Тема № 9.Декупаж на картоне. Приемы декорирования.

Практическая работа № 6. Декупаж картонной коробки для подарка.

Тема № 10. Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Практическая работа № 7. Декупаж стеклянной вазы.

Тема №11.Декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Ньюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

Практическая работа № 8. Обратный декупаж стеклянной тарелки.

Тема №12.Декупаж на пластике, пластмассе. Принципы работы с пластиком. Практическая работа № 9. Декупаж цветочного горшка.