|  |
| --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА****ГКУ СО «КЦСОН Самарского округа»** |
| I. Общие сведения |
| ФИО автора опыта | Подразделение, в котором работает автор опыта   | Стаж работы в должности Социального педагога  |
| Гончарова Инна Петровна  | Ленинское-Самарское  | 6 лет  |
| II. Сущностные характеристики опыта |
| 1. Тема актуального педагогического опыта (АПО) | Поддержка детей-инвалидов и их родителей |
| 2. В чем сущность АПО | Социально-педагогическая поддержка детей-инвалидов и их родителей.  |
| 3 Формы и методы, применяемые в практике работы специалиста  | - организация и проведение комплексного социального, психолого-педагогического сопровождения семьи с ребенком-инвалидом; - осуществление взаимодействия между учреждениями системы социальной защиты, образования, здравоохранения и общественными организациями в оказании услуг семьям.Работу по социальному сопровождению семей осуществляю на основе использованием современных социальных технологий и методик сопровождения семей:- психолого-педагогическая помощь детям-инвалидам на дому, в том числе социокультурная реабилитация детей. Проведение занятий с детьми с использованием дидактических игр и обучение родителей методам взаимодействием с ребенком. |
| 4. Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма | 1. Профессиональная компетентность в работе с семьями воспитывающих детей инвалидов; |
| 5. Результат применения АПО | Ожидаемые результаты: повышение уровня жизни в социуме ребенка-инвалида.Вовлечение детей- инвалидов в подготовку и проведение воспитательных мероприятий.Организация летнего труда и летней занятости детей-инвалидов. |
| 6. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте (в том числе на сайте учреждения) | 1. Статья «Симфония сердца» в Самарской газете май 2014 г., с. 16.
2. Статья «От ограниченных возможностей – к возможностям без границ» в сборнике статей к юбилею МКУ г.о. Самара Городской центр «Семья», март 2015г., с. 32 - 34.
3. Создание доступной среды для граждан с ОВЗ размещена на сайте ГКУ СО «КЦСОН Самарского округа»
 |
| III. Описание актуального педагогического опыта социального педагога Я разработала программу «Творческая мастерская»для детей находящихся в трудной жизненной ситуации.  **Цель программы** : формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства. **Задачи программы:*** освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
* закрепление и расширение знаний, полученных на занятиях изобразительного искусства;
* знакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
* совершенствование умения и навыков работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
* развитие мелкой моторики рук;
* развивитие воображения, представления, глазомера, эстетического вкус, чувства меры;
* воспитание  смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
* воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
* воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
* развитие коммуникативных способностей, самостоятельности детей.

Ожидаемый результат:• знание разнообразного материала и умение его применять для изготовления поделок;• умение работать с различными видами бумаги;• умение работать с природными материалами;• знание основ бисероплетения;• знание основных приемов шитья;• умение работать с пластилином;• планирование работы над изделием, соотнесение параметров частей изделия;• умение составлять простейшие композиции.  В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:* знать способы крепления материалов;
* уметь работать с пластилином, создавать более сложные художественные композиции;
* самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
* создавать более сложные композиции из бисера;

уметь творчески использовать природный материал. |